

Travail & Démocratie

Programme de la journée du 2 mai 2009 à la Maison des métallos

Accueil et moments communs

9h30

Dans le Hall

Accueil et découverte des stands

De 10h à 10h30

SALLE NOIRE

Plénière d'ouverture

Présentation du court-métrage *La discute Travail et Démocratie* de Vincent Glenn (13') et courte intervention des membres du collectif Travail et Démocratie pour présenter la démarche.

De 13h à 14h30

Salle 2 : projection en boucle

La vidéo de plénière d'ouverture

***La discute Travail et Démocratie*, de Vincent Glenn, 13'**

Lancement de l'initiative *Ciné-tracts*

***Kiosque*, d'Estelle Fredet, 5'**

***Le labor et la réalisation de soi*, de Federica Bertelli, avec Yovan Gilles (*Les périphériques vous parlent*), 4',**

***Ciné-Flash*, de Jean-Michel Carré**

***Travail et emploi*, de Cristina Bertelli (*Les périphériques vous parlent*), 1'30**

Présentation du film

***Travail et culture : l'horizon des possibles*, réalisation de Federica Bertelli, texte de Yovan Gilles (*Les périphériques vous parlent*), 8''**

De 17h à 18h30

SALLE CLAIRE

Plénière de clôture : échanges et perspectives

À partir de 20h30...

Espace Cafétéria

Apéritif-repas : échanges informels avec les participants

(Nous vous prions de réserver pour les repas)

TABLES

Matin de 11h à 13h

SALLE CLAIRE

La place de l'artiste dans la société au travers de la question de son travail et de son emploi. Le débat sera introduit par une courte présentation du positionnement et de l'expérience de « ATLA : le village *musiques actuelles* » (lieu de culture et de transmission, par et pour l'amour de la musique). ATLA est structuré autour d'une école alternative des musiques actuelles.

Coordinatrice **Noëlle Tatich (ATLA)**

Les résistances au travail et à la centralité du travail : quels liens avec l'action collective et l'action politique ?"

Les animateurs de cette table ont publié un ouvrage collectif à ce propos (*syllapse, 2008*) où est évoquée la question des conduites au travail (sabotage, vols, "déviance" etc.), laquelle commence aussi à trouver un certain écho. Mais le syndicalisme est souvent déstabilisé par ces formes d'action, difficilement traduisible en revendication. Un certain nombre d'universitaires se penchent désormais sur la question, opèrent un retour sur elle (les 68ards) et l'actualité fait également apparaître des formes de lutte "radicales".

Coordinateur **Stephen Bouquin (historien et sociologue, auteur de *Les mondes du travail*)**

La Poste : amélioration et démocratisation d'un service public menacé. Avec la privatisation de La Poste, se poursuit le démantèlement des services publics en France et en Europe au détriment de l'intérêt général. L'absence de démocratie au sein de La Poste génère beaucoup de violence dans le travail des postiers. Comment pouvons-nous encore défendre les services publics postaux ?

Coordinateur **Johan Chupin (Collectif La Poste Ecriture et résistances)**

(Sous réserve)

Pour un nouvel imaginaire du travail.

Antilles, enseignements de la lutte pour un nouvel imaginaire du travail dans une perspective de sortie du capitalisme néolibéral : décryptage partagé du "Manifeste pour des produits de haute nécessité" notamment sur les questions éthiques et économiques du travail et ses enjeux démocratiques, à la lumière des plate-formes revendicatives de la dynamique de Liyannaj Kont Pwofitasyon et les autres coordinations.

Coordinateurs **Alain Desjardin** et **Patrick Varin (Peuple et Culture)**

Le travail dans la démocratie

Sur l'articulation, voire la tension ou la dialectique plus particulière « le travail dans la démocratie » plusieurs questions pourraient commencer à être débattues lors de ce forum (elles ne sont bien entendu pas exhaustives !). Cette table se tiendra dans le but de commencer à débattre autour de ces questions. Elle devrait réunir des élu-e-s, des syndicalistes, des militants politiques, des salariés de statuts divers, des chercheurs et chercheuses ...

Coordinatrice **Claire Villiers (syndicaliste et militante associative - élue au Conseil Régional d'Ile de France)**

Une table restera libre pour ceux qui souhaitent organiser un échange autour d'une thématique non abordée à ce jour.

A l'espace Cafétéria

Le world café travail & démocratie

Ce dialogue "en world café" permettra d'une part, d'explorer collectivement une question en lien avec le thème de la journée et d'autre part, de faire l'expérience d'un mode d'échange et de co-construction qui est concrètement utilisé dans plus de 30 pays par les entreprises, les ONG, les réseaux et les collectivités pour favoriser la participation de tous sur les questions importantes pour une communauté. **Le World Café** est un processus de dialogue basé sur 5 principes qui permettent de créer les conditions pour échanger des savoirs, créer des possibilités nouvelles, stimuler une volonté d'action individuelle et collective, raviver un sens de communauté.

Coordinateurs **Pierre Goirand (consultant, architecte de rencontres, fondateur de l'école du dialogue)** et **Catherine Besse (consultante psychosociologue)**

Après-midi de 14h à 16h30

Comment la démocratie se joue-t-elle dans les différentes formes institutionnelles d'entreprendre ? (*Statuts, organisation et gouvernance des entreprises*) ? Comment les mutations actuelles du travail s'expriment-elles dans les différentes formes institutionnelles d'entreprendre ? (*Développement de l'économie du savoir, nouvelles divisions du travail...*)

Coordinateurs **Daniel Le Scornet (La Fraternelle)** et **Thierry Masquelier (Diavasis)**

Pour un nouvel imaginaire du travail. Antilles, enseignements de la lutte pour un nouvel imaginaire du travail dans une perspective de sortie du capitalisme néolibéral : décryptage partagé du "Manifeste pour des produits de haute nécessité" notamment sur les questions éthiques et économiques du travail et ses enjeux démocratiques, à la lumière des plate-formes revendicatives de la dynamique de Liyannaj Kont Pwofitasyon et les autres coordinations.

Coordinateurs **Alain Desjardin** et **Patrick Varin (Peuple et Culture)**

Travail, démocratie et positionnement ergologique. Peut-on faire le lien entre « Travail », et « Démocratie » sans comprendre « ce qui se joue » dans le travail ? Peut-on prétendre comprendre « ce qui se joue » dans le travail sans la participation active de celui qui vit la

situation de travail ? L'animation sera menée par l'Observatoire et Rencontres du Travail (ORT) à partir du "Manifeste pour un ergo-engagement" de Yves Schwartz publié récemment aux Editions Octares dans l'ouvrage *L'Activité en Dialogues*, et Yovan Gilles, des *Périphériques vous parlent*, dont les travaux portent sur la notion de production de soi et ses ambivalences.

Coordinateurs **Jacques Rollin (ORT)** et **Yovan Gilles (Revue *Les périphériques vous parlent*)**

L'urgente nécessité de travailler « la mise en travail » de la Démocratie. Il s'agit de re-politiser les coupures qui divisent les individus et le corps social : capital/travail, travail intellectuel/travail manuel, public/privé, individus/classe, peuple/représentants, enseignants et chercheurs/apprenants, artistes/publics.

Coordinateurs **Christian Maurel** et **Marc Lacreuse (collectif Education populaire et transformation sociale)**

L'Europe et la question du travail : précarisation du travail comme nouveau mode de domination. De la crise du travail à la crise économique

Coordinateur **E. Gauthier (Espaces Marx)**

Une table restera libre pour ceux qui souhaitent organiser un échange autour d'une thématique non abordée à ce jour.

ATELIERS

Matin de 11h à 13h

Salle 1

Le travail, aliénation ou émancipation ? A quelles conditions ? Cet atelier a pour objectif, à partir de témoignages de personnes victimes de dénis de droit sur les lieux de travail ou en rapport avec le travail, de nous interroger sur la façon dont nous pouvons agir en tant que citoyens, en dehors de l'entreprise, pour que le travail soit soumis aux règles de la démocratie et en soit un des éléments fondateurs.

Proposé par Muriel Wolfers (médiatrice sociale)

Après-midi de 14h à 16h30

Salle 1

Recherche /Action. Sera mise en débat la fusion imposée aux personnels concernés de l'ANPE et des ASSEDIC et de la création du Pôle Emploi. En quoi cela constitue un déni du travail et de sa reconnaissance pour les agents concernés. Seront évoqués aussi les travaux de l'Institut de recherche de la Fédération Syndicale Unitaire (FSU) autour de la question « Travail et syndicalisme ».

Sera premièrement présenté par Yves Baunay le chantier organisé depuis plus de deux ans par l'Institut de recherche de la FSU autour de l'importance du fait que les syndicats se saisissent de la question du travail, non seulement à travers la notion de conditions de travail, mais également à travers la notion d'activité, de travail réel et de travail vécu. Dans un second temps Sylvette Uzan Chomat (SNU Pôle Emploi-FSU), dira comment, interpellé par la violence des changements institutionnels du Service Public de l'Emploi un syndicat, en partenariat avec le Conseil régional Île-de-France, répond au bouleversement engendré pour rendre aux salariés et aux usagers, de leur pouvoir de penser et d'agir. Puis Aby M'baye (psychosociologue, TRIO), décrira les objectifs de la recherche action résultant de ce partenariat, auprès des trois catégories d'acteurs concernés : salariés de Pôle-emploi (ex-ANPE et ex-Assédic), et usagers demandeurs d'emploi.

Proposé par Yves Baunay (Institut de recherche de la FSU) et Sylvette Uzan-Chomat (responsable SNUTEFI Pôle emploi de la FSU)

Salle 2

Tentative orale. L'être humain est doué de langage, le seul être à avoir le statut de la parole assignée à résidence dans un corps... partout, tout le temps... donc, même au travail. L'organisation de l'atelier se fera autour de lectures et d'écoute de textes poétiques sur le travail avant qu'une parole, telle qu'elle se présente à soi, puisse, peut-être, faire création pour la personne qui la porte et celles qui l'entendent.

Proposé par Martine Glomeron, Psychanalyste

INTERVENTIONS

Salle noire

Matin de 11h à 13h

11h

Caisse d'Épargne, une banque coopérative : tromperie sur la marchandise ? Illustration à travers l'enquête de Sud Caisses d'Épargne sur la souffrance au travail. Présentation suivie d'échanges avec la salle.

Proposé par **Patrick Saurin (Sud Caisses d'Épargne)**

11h15

Délocalisation vers les pays de l'Est, croissance des gains financiers, déréglementation des salaires, instauration de la « démocratie » (Claude Bébéar)...

- Comment se battre contre le sentiment d'impuissance des salariés et leur donner les moyens de déconstruire la politique d'AXA? - Quelles convergences créer entre salariés, élus, usagers pour plus de transparence et de démocratie ?

Proposé par **Mireille Gueye (salariée - AXA)**

11h45

La démocratie dans les activités d'insertion. Comment faire participer des bénéficiaires/salariés aux programmes qui les impliquent ?

Proposé par **Emmanuel Saunier (Reseau 2000)**

12h

Les femmes et le travail : des analyses et des témoignages sur le vécu des femmes dans le monde du travail. Cette intervention permettra de présenter le projet participatif à l'origine du livre *Exploitées ? Le travail invisible des femmes*, et de nourrir le débat autour de 147 propositions sur le travail.

Proposé par **Nadine Jasmin (association Eclats de voix)**

12h30

Au Boulot !? Travail et Création. Quelle est aujourd'hui la part de l'œuvre dans le travail ? Que devient aussi le beau travail, le travail bien fait dans les mutations d'aujourd'hui ? Y-a-t-il encore place pour la créativité de chacun ? Présentation d'un diaporama sur le lien « Art et Travail » et d'un petit film sur un atelier radio mené avec des jeunes des Cités sur le travail.

Proposé par **Patricia Perdrizet (association « Un sourire de toi où je quitte ma mère »)**

Après-midi de 14h20 à 16h30

Présentation théâtrale (partielle) des Impacté, par la compagnie Naje.

Il s'agit d'un spectacle créé pour le CE de France Telecom. Que se passe-t-il pour les salariés d'une entreprise qui a été privatisée (conditions de travail, management, difficultés à créer du collectif, rôle et difficultés des syndicats, management et stratégie patronale...) ? La présentation théâtrale sera suivie d'un forum coordonné par **Fabienne Brugel & Compagnie NAJE.**

PROGRAMME CINÉMA ET VIDÉO

Matin de 11h à 13h

Salle 2

Les Fagor et les Brandt, Anne Argouse et Hugues Peyret, 52', 2006, documentaire, coul.

L'expérience d'une coopérative au pays basque espagnol (Fagor à Mondragon) à l'épreuve de la mondialisation. Syndicalisme et coopérative : les employés-actionnaires de cette coopérative vont prendre la décision de licencier les travailleurs d'une de leurs succursales restée entreprise traditionnelle (Brandt à Lyon)...

Suivi d'un débat

(sous réserve)

La raison de l'autre, Foued Mansour, 26', 2008, fiction documentée, coul.

Caroline, jeune conseillère du RMI, découvre par hasard que l'une des personnes dont elle a la charge travaille au noir. Se sentant étrangement trahie, elle va tenter d'en savoir plus sur cet homme, en le suivant une nuit après son travail. En se mettant ainsi en danger, elle espère redonner un sens à son rôle de travailleur social et soulager des propres démons...

De 13h à 14h30

Salle 2 : projection en boucle

La vidéo de plénière d'ouverture

La discute Travail et Démocratie, de Vincent Glenn, 13'

Lancement de l'initiative *Ciné-tracts*

Kiosque, d'Estelle Fredet, 5'

Le labor et la réalisation de soi, de Federica Bertelli, avec Yovan Gilles (*Les périphériques vous parlent*), 4',

Ciné-Flash, de Jean-Michel Carré

Travail et emploi, de Cristina Bertelli (*Les périphériques vous parlent*), 1'30

Présentation du film

Travail et culture : l'horizon des possibles, réalisation de Federica Bertelli, texte de Yovan Gilles (*Les périphériques vous parlent*), 8''

De 19h à 20,30h

Salle noire

Charbons ardents, Jean-Michel Carré, 86', 1999, documentaire, coul.

En plein thachérisme, en 1994, les travailleurs de la mine de charbon Tower Colliery au pays de Galles rachètent « leur mine » avec leurs indemnités de licenciement, devenant ainsi à la fois travailleurs et actionnaires. L'un des piliers de l'entreprise propose au vote le développement d'une activité touristique de la mine...

En présence du réalisateur (débat)

Synthèse du déroulement de la journée

Le matin, de 9h30 à 13h

<i>A partir de 9h30</i>	Accueil Maison des métallos Hall d'entrée et bar	
<i>De 10h à 10h30</i>	Séance PLENIERE d'ouverture Grande salle sombre	
<i>De 11h à 13h</i>	Tables World-café Interventions Interventions Ateliers Programme cinéma	Salle claire Espace Bar Salle sombre Salle 1 Salle 2

L'après-midi, de 14h à 18h30

<i>De 13h à 14h30</i>	Projection de vidéo en boucle	Salle 2
<i>De 14h20 à 16h30</i>	Tables World-café Interventions Forum Théâtre Ateliers	Salle claire Espace Bar Salle sombre Salle 1 et 2
<i>De 17h à 18h30</i>	Séance PLENIERE de clôture Grande salle claire	

En soirée, à partir de 19h

<i>De 19h à 20h30</i>	Cinéma : <i>Charbons ardents</i>, de et avec Jean-Michel Carré Grande salle sombre	
<i>A partir de 20h30</i>	Apéritifs-repas	

